

Muzyka Młodzieżowa i Wideoklipy

Muzyka i śpiew zawsze odgrywały istotną rolę w kulturze - jako powszechny środek przekazu i komunikowania się. Dzieci uczą się słuchając innych ludzi oraz obserwując ich zachowania. Przez ostatnie 30 lat w telewizyjnych programach przeznaczonych dla dzieci wykorzystuje się w celach edukacyjnych kombinacje słowa, muzyki i animacji.

Większość rodziców przykładą dużą wagę do tego, co widzą i czego słuchają ich dzieci, gdy są małe, a pozostawiają w tym zakresie dość dużą swobodę nastolatkom. W rezultacie nie wiedzą, jaka muzyka i wideo wywiera wpływ na ich dorastające dziecko.

Tymczasem wspólne odkrywanie muzyki przez rodziców i dzieci może być bardzo interesujące i przyjemne. Ponieważ jednak dla nastolatków muzyka to ważna sfera życia, podkreślająca pokoleniową tożsamość, wielu nie chce dopuszczać dorosłych do wspólnego jej przeżywania.

Przedmiotem niepokoju wielu ludzi, zainteresowanych problemami dorastania i rozwoju młodzieży, są negatywne treści przekazywane przez niektóre gatunki muzyki rockowej, nie wyluczając nawet najlepiej sprzedających się albumów największych firm fonograficznych.

Do kontrowersyjnych tematów w tekstach muzyki rockowej należą:

- obrona używania **alkoholu i narkotyków**, a nawet gloryfikowanie stanów zmienionej świadomości,
- sugestywne przedstawianie **samobójstwa** jako swego rodzaju "rozwiązania" lub "alternatywy",
- obrazowo, drastycznie przedstawiana **przemoc**,
- **eksponowanie okultyzmu**: utwory o tematyce i rytuałach satanistycznych, o składaniu ludzi w ofierze, także odtwarzanie takich rytuałów na koncertach,
- **eksponowanie zbrodni seksualnych**: sadyzmu, masochizmu, kazirodztwa, gwałtu i poniżania kobiet.

Rodzice nie mogą pozostawać bierni. Powinni zwracać uwagę na to, czym w dziedzinie muzyki interesuje się ich nastoletnie dziecko - jakie płyty kupuje i na jakie chodzi koncerty - a przede wszystkim powinni wyrabiać w nim krytycyzm wobec treści i przekazów brutalnych i destrukcyjnych.

Dla szczęśliwego i zdrowego nastolatka fascynacja młodzieżową muzyką nie stanowi realnego zagrożenia. Jeżeli jednak młody człowiek słucha wyłącznie muzyki o treściach negatywnych i brutalnej tematyce, a do tego rodzice obserwują u niego zmiany w zachowaniu, takie jak izolowanie się od otoczenia, stany depresyjne, używanie alkoholu i narkotyków, wówczas właściwym krokiem będzie szukanie porady u psychiatry dziecięco-młodzieżowego.